



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

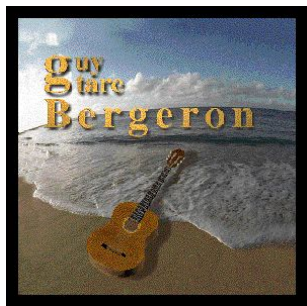
Guy Bergeron est né en 1964 à Québec. Il a commencé l'apprentissage de la guitare à 14 ans. Il a terminé un DEC en musique au cégep Ste-Foy en 1984 avec Claude Gagnon comme professeur de guitare classique. Il a ensuite terminé un DEC en musique populaire (jazz) au cégep de Drummondville en 1986 avec Aurèle Lacombe comme professeur de guitare-jazz. Il a terminé son 3e cycle au conservatoire de musique de Québec en composition en 1990 avec Pierric Houdy. Il a aussi étudié de 1992 à 1994 en interprétation jazz à l'université de Montréal avec Mike Pucci comme professeur de guitare électrique et il a étudié la musique assistée par ordinateur à l'école Musitechnic de Gilles Valiquette à Montréal.

Guy joue principalement de la guitare (classique, acoustique, électrique et synthétiseur), il joue également aussi du banjo, de la mandoline et de la basse électrique. Il gagne sa vie avec la musique depuis plus de 25 ans, comme musicien professionnel pigiste, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre et technicien de son.

Qualification: Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Site Internet: <http://www.youtube.com/user/quytarebergeron>

A propos de la pièce



Titre: Hava nagila
[Hebrew folk song]
Compositeur: Traditional
Arrangeur: Bergeron, Guy
Licence: Copyright © Bergeron, Guy
Editeur: Bergeron, Guy
Instrumentation: Lignes mélodiques et Accords
Style: Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

- Faire un don / Compensation financière
- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

HAVA NAGILA

HEBREW FOLK SONG

Sheet music for the Hebrew folk song "Hava Nagila". The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music, with measures numbered 1 through 21. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The music is divided into sections A and B. Section A starts at measure 1 and ends at measure 12. Section B starts at measure 13 and ends at measure 21. The music is written in treble clef. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The chords are indicated by letters above the staff: D7, Gm, and Cm.

Section A (Measures 1-12):

- Measures 1-4: D7
- Measures 5-8: Gm
- Measures 9-12: D7

Section B (Measures 13-21):

- Measures 13-16: D7
- Measures 17-18: Cm
- Measures 19-21: D7

Measures 17-18 are marked with a box containing the letter 'C'.